

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA ITALIANO – CLASSI QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E COMUNICAZIO -NE</b>	Conversazioni. Formule linguistiche per domandare e chiedere chiarimenti, per riprendere quanto è stato detto o scritto da altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazioni.</li> <li>✓ Occasioni di scambio fra bambini per misurarsi con la diversità delle opinioni su un problema.</li> <li>✓ Interviste ed indagini</li> <li>✓ Commento di risultati di piccole indagini e utilizzo di forme per verbalizzarne i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>✓ Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri e partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione) formulando interventi chiari e pertinenti su un argomento discusso.</li> <li>✓ Sa prendere la parola per esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>✓ Sa esprimere in modo chiaro idee, opinioni, punti di vista.</li> <li>✓ Sa raccogliere opinioni di coetanei e adulti</li> </ul>
<b>TESTI NARRATIVI- DESCRITTIVI- REGOLATIVI-</b>	Sintesi di testi dati.  Rielaborazioni.  Produzione di testi narrativi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura dell'insegnante</li> <li>✓ Lettura individuale e silenziosa</li> <li>✓ Lettura ad alta voce ed espressiva</li> <li>✓ Ascolto</li> <li>✓ Riassunto</li> <li>✓ Produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa leggere silenziosamente e a voce alta testi di vario tipo</li> <li>✓ Sa analizzare i testi e riconoscerne le caratteristiche</li> <li>✓ Sa confrontare testi di diverso genere</li> <li>✓ Sa seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività o per realizzare prodotti</li> </ul>

	<p>Testi relativi al mondo degli alunni e degli adulti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricette</li> <li>-Istruzioni</li> <li>-Regolamenti</li> <li>-Schedari</li> <li>-Sms.....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa leggere a voce alta rispettando pause e intonazioni e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente</li> <li>✓ Sa comprendere ciò che è stato letto ed esprimere pareri personali.</li> </ul>
TESTO POETICO	<p>Poesie di autori vari. Caratteristiche formali del testo poetico. Tecniche per l'invenzione di poesie. Parafrasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura e analisi di poesie.</li> <li>✓ Utilizzo di tecniche per costruire versi e poesie..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa produrre testi creativi di carattere poetico</li> <li>✓ Sa comprendere il messaggio di un testo poetico</li> </ul>
TESTO INFORMATIVO	<p>Testi informativi tratti da fonti diverse. Forme di sintesi. Schemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consultazione di testi di diversa provenienza.</li> <li>✓ Uso delle informazioni tratte da testi diversi per elaborazione orale</li> <li>✓ Esposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa ricavare dai testi scritti informazioni allo scopo di preparare un'esposizione, e i approfondire un dato argomento</li> </ul>
TESTO REALISTICO	<p>Lettera, cronaca, diario , biografia, autobiografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura di testi vari</li> <li>✓ Utilizzo di tecniche per inventarne nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa produrre testi di esperienze personali ( cronaca, lettera, diario...)</li> </ul>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Parti principali del discorso. Modi e tempi dei verbi. Connettivi temporali, spaziali e logici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi grammaticale</li> <li>✓ Analisi logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa utilizzare le principali regole ortografiche e interpuntive.</li> <li>✓ Sa riconoscere e denominare le parti del discorso.</li> <li>✓ Sa riconoscere e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</li> </ul>

	<p>La frase e le sue funzioni :          predicati e principali          complementi;          principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).          Principali segni interpuntivi.          Convenzioni ortografiche</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>✓ Sa comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle varie discipline.</li> <li>✓ Sa utilizzare il dizionario come strumento di lavoro.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATEMATICA- CLASSI QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>IL NUMERO</i>	<p>Numeri naturali entro le centinaia di migliaia (classe IV) e oltre (classe V).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esercizi di lettura e scrittura dei numeri.</li> <li>✓ Composizione e scomposizione di numeri.</li> <li>✓ Confronto e riordino di numeri.</li> <li>✓ Riconoscimento di multipli, divisori e numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa leggere e scrivere numeri interi e decimali.</li> <li>✓ Sa confrontare e riordinare i numeri.</li> <li>✓ Sa riconoscere multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>✓ Sa comporre e scomporre i numeri, anche utilizzando tabelle.</li> <li>✓ Sa leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</li> </ul>

	<p>Le frazioni.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ primi.</li> <li>✓ Esercizi di lettura, scrittura di frazioni e loro rappresentazione grafica.</li> <li>✓ Riconoscimento e classificazione di frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>✓ Calcolo della frazione di un numero (classe IV) e della percentuale (classe V).</li> <li>✓ Esercizi di calcolo orale e scritto con numeri interi e decimali.</li> <li>✓ Applicazione delle proprietà delle operazioni.</li> <li>✓ Risoluzione di espressioni aritmetiche (classe V).</li> <li>✓ Calcolo di potenze (classe V).</li> <li>✓ Risoluzione di problemi.</li> <li>✓ Problematizzazione di dati e situazioni.</li> <li>✓ Utilizzo di diagrammi ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa calcolare la frazione e la percentuale di un numero.</li> <li>✓ Sa confrontare frazioni.</li> <li>✓ Sa riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>✓ Sa eseguire calcoli orali e scritti con le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>✓ Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>✓ Sa risolvere espressioni aritmetiche.</li> <li>✓ Sa calcolare la potenza di un numero.</li> <li>✓ Sa risolvere problemi aritmetici, geometrici, di compravendita, di misura ...</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>LA MISURA</i>	Il Sistema Metrico Decimale, monetario e le misure di tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività pratiche di misurazione.</li> <li>✓ Composizione, scomposizione e confronto di misure.</li> <li>✓ Esecuzione di equivalenze.</li> <li>✓ Misurazione di grandezze con unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa utilizzare il Sistema Metrico Decimale, monetario e le misure di tempo per eseguire semplici misurazioni.</li> <li>✓ Sa comporre e scomporre misure.</li> <li>✓ Sa eseguire equivalenze.</li> </ul>
<i>LOGICA, DATI E PREVISIONI</i>	Il linguaggio logico. L'indagine statistica. Le probabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo del linguaggio logico in diversi contesti operativi.</li> <li>✓ Attività di raccolta, organizzazione, rappresentazione e lettura dei dati attraverso grafici, diagrammi e tabelle.</li> <li>✓ Giochi ed esercizi di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa utilizzare ed interpretare il linguaggio logico.</li> <li>✓ Sa raccogliere, organizzare, rappresentare e leggere i dati di un'indagine statistica.</li> <li>✓ Sa riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.</li> </ul>
<i>LO SPAZIO E LE FIGURE</i>	Elementi e figure geometriche del piano e dello spazio. Perimetro, circonferenza e area. Trasformazioni geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificazione dei poligoni e individuazione delle loro proprietà.</li> <li>✓ Disegno di figure geometriche con l'utilizzo di strumenti adeguati.</li> <li>✓ Giochi ed esercitazioni di trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riconoscere e denominare e disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>✓ Sa classificare i poligoni.</li> <li>✓ Sa riconoscere gli elementi e le proprietà delle figure geometriche piane.</li> <li>✓ Sa calcolare perimetro, circonferenza e area in modo convenzionale e non.</li> </ul>

## SCIENZE – CLASSI QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
GLI ESSERI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La classificazione dei vegetali</li> <li>✓ La classificazione degli animali</li> <li>✓ Il corpo umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Metodo scientifico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione, tabulazione e classificazione</li> <li>- discussione collettiva e formulazione di ipotesi</li> <li>- sperimentazione e verifica delle ipotesi formulate</li> <li>- elaborazione di conclusioni</li> </ul> </li> <li>✓ Ricerca di informazioni da fonti diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa classificare gli organismi vegetali</li> <li>✓ Sa distinguere le parti della pianta e le loro funzioni</li> <li>✓ Sa classificare gli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali</li> <li>✓ Sa riconoscere la struttura di una cellula</li> <li>✓ Sa distinguere organismi monocellulari e pluricellulari</li> <li>✓ Sa riconoscere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi</li> <li>✓ Sa individuare le principali parti del corpo umano</li> <li>✓ Sa descrivere la struttura e le funzioni di un apparato</li> </ul>

<p>LA MATERIA, L'ENERGIA E LE FORZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'acqua</li> <li>✓ L'aria</li> <li>✓ Il calore</li> <li>✓ La luce</li> <li>✓ Il suono</li> <li>✓ Il magnetismo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riconoscere e verificare le proprietà dell'acqua, dell'aria, della luce e del suono</li> <li>✓ Sa riconoscere le diverse fonti e forme di energia e le loro caratteristiche</li> <li>✓ Sa descrivere il funzionamento di semplici strumenti</li> </ul>
<p>ASTRONOMIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sistema solare</li> <li>✓ I movimenti della Terra</li> <li>✓ I corpi celesti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce il sistema solare</li> <li>✓ Sa descrivere la relazione tra la Terra e il Sole (i moti)</li> </ul>
<p>AMBIENTE E SALUTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ed. ambientale</li> <li>✓ Ed. alla salute</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente</li> <li>✓ Nell'agire quotidiano mette in atto comportamenti positivi a favore di salute e ambiente</li> </ul>

## TECNOLOGIA ED INFORMATICA – CLASSE QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
INFORMATICA	<p>Gli strumenti informatici (software)</p> <p>I nuovi media e l'uso delle Tic</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo di software di vario tipo</li> <li>✓ Progettare e costruire file di vario tipo</li> <li>✓ Navigare in ambienti multimediali, anche usando motori di ricerca, per effettuare approfondimenti</li> <li>✓ Utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa utilizzare software di vario tipo per l'apprendimento</li> <li>✓ Sa utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro</li> </ul>
INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	Artefatti, macchine	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione di oggetti di diverso uso</li> <li>✓ Scomposizione e ricomposizione di oggetti</li> <li>✓ Uso di materiale strutturato e non</li> <li>✓ Uso di schemi per rappresentare processi</li> <li>✓ Uso di procedure ed istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa individuare le parti di cui sono composti artefatti e oggetti</li> <li>✓ Sa riconoscere il rapporto tra il tutto e le parti e la funzione di una certa parte in un oggetto (corpo umano, computer)</li> <li>✓ Sa rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli</li> </ul>

## STORIA – CLASSE QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
CIVILTÀ ANTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I Sumeri</li> <li>-Gli Egizi</li> <li>-Gli Assiri</li> <li>-Gli Ebrei</li> <li>-I Fenici</li> <li>-I Micenei</li> <li>-I Greci</li> <li>-La Magna Grecia</li> <li>-La civiltà greco-ellenistica</li> <li>- Civiltà italiche preistoriche</li> <li>- Gli Etruschi</li> <li>- I Romani</li> </ul> <p>CARATTERISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodicità</li> <li>- organizzazione sociale e militare</li> <li>- provenienza</li> <li>- espansione</li> <li>- legislazione</li> </ul>	<p>Lettura di testi storici, di miti, di leggende e di documenti.</p> <p>Ricerca- approfondimento di notizie.</p> <p>Utilizzo di audio-visivi e di nuove tecnologie.</p> <p>Visita a musei.</p> <p>Utilizzo della linea del tempo.</p> <p>Uso della terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Lettura di carte geo-storiche per integrare le informazioni del testo.</p> <p>Utilizzo di fonti iconografiche e scritte per ricavare informazioni relative a una civiltà.</p> <p>Costruzione di schemi e mappe per organizzare le conoscenze relative ad un quadro di civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio;</li> <li>✓ Sa utilizzare carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici;</li> <li>✓ Sa individuare i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati;</li> <li>✓ Sa riconoscere i principali aspetti di civiltà dell'antichità;</li> <li>✓ Sa rielaborare e riferire con chiarezza le informazioni anche ricavate da fonti e documenti;</li> <li>✓ Sa acquisire una graduale consapevolezza che il passato e il presente hanno radici storiche e culturali comuni.</li> </ul>

RELAZIONI:

- incontro tra civiltà e culture del Mediterraneo

Approfondimento delle conoscenze con ricerche personali/di gruppo anche utilizzando il web

TRASFORMAZIONI

- tecniche di costruzione edile
- lavorazione dei metalli e terracotta
- artigiani
- orafi
- agricoltura e allevamento
- commercio
- classi sociali
- forma di governo
- guerra
- religione
- culto dei morti
- cultura

Confronti di quadri di civiltà

Confronto tra forme di organizzazione sociale del passato e del presente

## GEOGRAFIA – CLASSI QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	Gli strumenti per orientarsi	Individuazione di punti di riferimento occasionali Utilizzo di carte geografiche di vario tipo e della bussola per attività di orientamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa orientare le carte</li> <li>✓ Sa orientarsi sulle carte utilizzando il reticolo geografico e i suoi elementi</li> <li>✓ Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Le carte geografiche	Utilizzo del reticolo geografico Localizzazione attraverso le coordinate geografiche: latitudine e longitudine Utilizzo di carte geografiche differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>✓ Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>
IL PAESAGGIO (4^)	Il paesaggio dell'Italia	Forme e varietà del territorio italiano Elementi del territorio: morfologia, idrografia, flora, fauna, opere dell'uomo Le regioni morfologiche: la regione alpina, appenninica, collinare, le pianure, la regione mediterranea	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa esplorare il territorio attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, cartine ecc..)</li> <li>✓ Sa individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio</li> <li>✓ Sa riconoscere le componenti del territorio italiano</li> <li>✓ Sa riconosce la collocazione spaziale nel territorio italiano delle diverse regioni morfologiche</li> </ul>

<p style="text-align: center;">LE REGIONI E IL TERRITORIO (5<sup>^</sup>)</p>	<p>Le regioni italiane</p> <p>La difesa dell'ambiente</p>	<p>Utilizzo della carta fisica e politica dell'Italia. Attività di ricerca, lettura e interpretazione delle carte. Educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile: uscite sul territorio, uscite didattiche, interventi di esperti, attività di riciclaggio e separazione dei rifiuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riconoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), relativamente allo studio del contesto italiano.</li>   <li>✓ Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni adeguate ai diversi contesti.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE – CLASSI QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
IO E GLI ALTRI	<p>Scelta autonoma dei comportamenti adeguati alle situazioni in cui vive</p> <p>Conoscenza delle altre culture e valorizzazione della propria identità culturale</p> <p>Condivisione dei valori sanciti dalla Costituzione in alcuni articoli fondamentali</p> <p>Conoscenza dei principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazione regolamentata</li> <li>✓ Comportamento adeguato alle varie situazioni</li> <li>✓ Rispetto delle idee ed opinioni di tutti nel lavoro di gruppo</li> <li>✓ Lettura e riflessione di alcuni articoli fondamentali della Costituzione</li> <li>✓ Educ. Ambientale</li> <li>✓ Educ. Alimentare</li> <li>✓ Educ. Salute</li> <li>✓ Educ. Solidarietà</li> <li>✓ Educ. Affettività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa manifestare il proprio punto di vista in forme e modi corretti</li> <li>✓ Sa riconoscere e valorizzare la propria e le altre culture</li> <li>✓ Conosce alcuni articoli fondamentali della Costituzione Italiana</li> <li>✓ Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</li> </ul>

## INGLESE – CLASSI QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<b>WELCOME BACK</b> (quarta e quinta)	<p>Materiale linguistico noto: espressioni per riferire il proprio nome l'età, i numeri e i colori, l'ambiente scolastico, parti del corpo e del viso</p> <p>Le richieste: Can I go to the toilet, please?..</p> <p>Regole ed uso dell'imperativo: open the door, close your book</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di ascolto e ripetizione dell'alfabeto</li> <li>✓ Utilizzo di funzioni comunicative inerenti alla sfera personale.</li> <li>✓ Presentazione del linguaggio che si usa in classe per formulare delle richieste e per rispondere in maniera formale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa utilizzare lessico e strutture note (P.)</li> <li>✓ Sa presentarsi interagendo con i compagni in forma dialogica. (I.O.)</li> <li>✓ Sa formulare richieste legate alla vita di classe (P)</li> <li>✓ Sa rispondere usando formule di cortesia (I.O.)</li> <li>✓ Sa comprendere semplici consegne (C.)</li> </ul>
<b>THE FOUR SEASON AND THE YEAR</b> (quarta)	<p>I numeri ordinali : first, second...</p> <p>Le stagioni: <i>winter, spring...</i></p> <p>I mesi: January, March...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentazione dei numeri ordinali.</li> <li>✓ Presentazione delle stagioni e dei mesi dell'anno.</li> <li>✓ Presentazione della data completa</li> <li>✓ Interazione orale sui mesi e le stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa esprimere le funzioni di chiedere e dare indicazioni sui mesi e sulle stagioni. (I.O.)</li> <li>✓ Sa riferire la data completa. (P.)</li> <li>✓ Sa riconoscere e nominare i numeri ordinali. (C.)</li> <li>✓ Sa chiedere e dire il mese relativo al compleanno (I.O.)</li> </ul>

	<p>La data: the first of January</p> <p>Il mese del compleanno: When is your birthday?</p>		
<p><b>ANIMALS</b> (quarta)</p>	<p>I principali animali : lion, tiger, monkeys...</p> <p>Gli ambienti: the jungle, the ocean, the farm...</p> <p>Le azioni degli animali: fly, swim, climb...</p> <p>Il simple present alla 3° persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentazione di alcuni animali</li> <li>✓ Classificazione degli ambienti in cui vivono gli animali</li> <li>✓ Formulazione di semplici frasi: the dolphin swims/lives in the sea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riconoscere e nominare alcuni animali e gli ambienti in cui vivono (C.)</li> <li>✓ Sa chiedere e dire preferenze sugli animali (I.O.)</li> </ul>
<p><b>THE HUMAN BODY</b> (quarta)</p>	<p>Le parti del corpo: eyes, mouth...</p> <p>Strutture: his, her</p> <p>Aspetto fisico delle persone: short, tall, curly hair...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentazione delle parti del corpo</li> <li>✓ Elaborazione di una semplice descrizione fisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa descrivere se stesso ed altre persone (P.)</li> <li>✓ Sa identificare le parti del corpo(C.)</li> <li>✓ Sa ascoltare e comprendere descrizioni fisiche delle persone (C.)</li> <li>✓ Sa impartire comandi (P.)</li> <li>✓ Sa eseguire comandi (C.)</li> </ul>

	<p>L'imperativo</p> <p>Il genitivo sassone</p>		
<p>THE FAMILY (quarta)</p>	<p>I membri della famiglia</p> <p>-I pronomi personali</p> <p>Strutture : What is he/she doing?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentazione dei componenti della famiglia</li> <li>✓ Utilizzo dei pronomi personali</li> <li>✓ Attività di osservazione e descrizione delle azioni in fase di svolgimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa identificare i membri della famiglia (C.)</li> <li>✓ Sa descrivere una famiglia (P.)</li> <li>✓ Sa chiedere cosa sta facendo qualcuno (I.O.)</li> </ul>
<p>THE HOUSE (quarta e quinta)</p>	<p>Le stanze e le parti casa: <i>bedroom, garden, cellar...</i></p> <p>L'arredamento: <i>bed, chair, bedside table, fridge...</i></p> <p>I localizzatori: <i>in, on, under, behind, between...</i></p> <p>Gli aggettivi: old, big, small</p> <p>Le azioni abituali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrizione delle stanze della casa, indicando gli oggetti d'arredamento presenti utilizzando i localizzatori.</li> <li>✓ Riflessione sulle azioni che si svolgono abitualmente in casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa descrivere e individuare luoghi e oggetti. (I.O.) (C)</li> <li>✓ Sa chiedere e dare informazioni sulla casa. (I.O.)</li> <li>✓ Sa localizzare la posizione di persone e oggetti all'interno di un luogo. (C)</li> <li>✓ Sa identificare la posizione di un oggetto nello spazio. ( C)</li> </ul>

<p>THE CLOTHS (quarta e quinta)</p>	<p>L'abbigliamento nelle varie stagioni</p> <p>Il present continuous: : I'm wearing, he /she is wearing</p> <p>Gli aggettivi dimostrativi: this/ these, that those</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentazione dei capi di abbigliamento</li> <li>✓ Descrizione del proprio ed altrui abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa descrivere il proprio ed altrui abbigliamento (P.)</li> <li>✓ Sa identificare gli indumenti relativi alle diverse stagioni (C.)</li> <li>✓ Sa interagire in brevi scambi dialogici (I.O.)</li> <li>✓ Sa utilizzare il present continuous (P.)</li> <li>✓ Sa leggere e comprendere un testo descrittivo (C.)</li> </ul>
<p>DESCRIBING YOURSELF AND THE OTHERS (Quinta)</p>	<p>Aspetto fisico delle persone: short, tall, curly hair...</p> <p>La nazionalità e la provenienza: <i>Where are you from? - Where do you live?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare funzioni comunicative inerenti alla sfera personale.</li> <li>✓ Descrizione fisica delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riferire la propria e altrui nazionalità e provenienza.(I.O.)</li> <li>✓ Sa ascoltare e comprendere descrizioni fisiche delle persone (C.)</li> <li>✓ Sa scrivere frasi descrivendo l'aspetto fisico proprio e delle persone (P.)</li> </ul>
<p>THE CITY (Quinta)</p>	<p>Indicazioni stradali: <i>turn left/right, go straight ahead, opposite, next to...</i> <i>Where's the park?...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare ed identificare i nomi dei luoghi e riconoscere le indicazioni stradali.</li> <li>✓ Identificare la posizione di un luogo.</li> <li>✓ Scrivere le indicazioni stradali basandosi su una piantina.</li> <li>✓ Scrivere un messaggio dando indicazioni stradali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa esprimere le funzioni di chiedere e dare indicazioni stradali. (C)</li> <li>✓ Sa chiedere e dare informazioni. (I.O.)</li> <li>✓ Sa scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. (P)</li> </ul>

	<p>Luoghi in città: <i>church</i> <i>hospital, police station, post office...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare un dialogo e chiedere informazioni.</li> <li>✓ Comprendere dei dialoghi relativi ad indicazioni stradali e luoghi e riordinare le battute.</li> </ul>	
<p>TV PROGRAMM AND THE TIME</p>	<p>Ambiti lessicali relativi ai tipi di programmi televisivi e agli orari. Il Simple Present e le azioni riferite alla routine quotidiana: I get up, I go to school.... L'ora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di ascolto sulle preferenze in merito ai programmi televisivi.</li> <li>✓ Riflessione sulla lingua: come esprimere l'ora e le frazioni dell'ora, le azioni abituali.</li> <li>✓ Assunzione di ruoli di personaggi reali o fantastici per interagire sui tipi di programmi televisivi e orari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa chiedere e dare informazioni su cosa piace guardare alla TV (I.O.)</li> <li>✓ Sa descrivere i propri e altrui programmi preferiti (P.)</li> <li>✓ Sa chiedere e dire l'ora (I.O.)</li> <li>✓ Sa ascoltare ed identificare gli orari (C.)</li> <li>✓ Sa chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana (I.O.)</li> <li>✓ Sa scrivere alcune frasi sulla giornata di un amico (P.)</li> </ul>
<p>FOOD AND DRINK</p>	<p>I principali pasti: breakfast, lunch... Il cibo e le preferenze: I like, I don't like Parlare di gusti e preferenze. Comprendere un testo regolativo: una ricetta. Utilizzo dell'ausiliare Do/Does</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elencazione dei principali pasti e confronto con i pasti inglesi</li> <li>✓ Elaborazione di dialoghi su argomento alimentare per esprimere le proprie preferenze</li> <li>✓ Eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa parlare di gusti e preferenze (I.O.)</li> <li>✓ Sa nominare i principali pasti ed alimenti (P.)</li> <li>✓ Sa comprendere un testo relativo ad una ricetta</li> <li>✓ (C.)</li> </ul>

<p style="text-align: center;">FEELINGS</p>	<p>Sensazioni e sentimenti: angry, happy, tired, hungry...</p> <p>Strutture: he/she's angry/ why are you sad?...</p> <p>Parlare di progetti futuri (Present Continuous)</p> <p>Raccontare eventi passati (I ricordi di scuola: <i>The first day of school I was...</i>).</p> <p>Uso del Simple Past</p>	<p>✓ Assunzioni di ruoli per esprimere sensazioni e sentimenti</p>	<p>✓ Sa esprimere sensazioni ed emozioni (P.)</p> <p>✓ Sa chiedere e dire il perché di un sentimento (I.O.)</p>
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Legenda:**

**C= comprensione**

**P= produzione**

**I.O. = interazione orale**

## ARTE ED IMMAGINE – CLASSI QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE GRAFICO- PITTORICA	<p>Elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee</li> <li>- Forme</li> <li>- Colori</li> <li>- Ritmi</li> <li>- Volume</li> <li>- Spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafiche-pittoriche</li> <li>- plastiche</li> </ul> </li> <li>✓ Ricerca, osservazione e analisi di immagini e ambienti.</li> <li>✓ Lettura e comprensione di immagini e opere artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi.</li> <li>✓ Sa riconoscere materiali diversi e utilizzarli con creatività.</li> <li>✓ Sa esprimere le sensazioni suscitate da un'opera d'arte.</li> </ul>
ESPRESSIONE PLASTICA	<p>Elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compositivi</li> <li>- simbolici</li> <li>- espressivi</li> <li>- comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di manipolazione e tecniche miste per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa tradurre nel linguaggio grafico un breve racconto.</li> <li>✓ Sa riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio..</li> </ul>

## MUSICA – CLASSE QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ELEMENTI SONORI DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorire la scoperta degli elementi sonori di base a partire dall'osservazione degli elementi presenti nell'ambiente e nel mondo musicale.</li> <li>✓ Favorire relazioni positive del singolo nel gruppo per esprimersi, comunicare e apprendere.</li> <li>✓ Proporre attività per sviluppare la voce e/o l'utilizzo di strumenti musicali</li> <li>✓ Motivare gli alunni all'ascolto di brani musicali appartenenti a generi e culture diverse, attraverso proposte di ascolto e approfondimento di contenuti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>✓ Sa riconoscere alcune caratteristiche di un brano ascoltato</li> <li>✓ Usa forme di notazione convenzionali e non</li> <li>✓ Esegue, da solo o in gruppo, brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture diversi.</li> </ul>
ESPRESSIONE VOCALE E/O STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali</li> </ul>		
GENERI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>		

## CORPO MOVIMENTO E SPORT - CLASSE QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
CORPO  E  MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coscienza del sé corporeo.</li> <li>✓ Schemi motori di base.</li> <li>✓ Attività di gioco</li> <li>✓ Lo sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di orientamento spazio-temporale</li> <li>✓ Attività di coordinazione</li> <li>✓ Giochi di gruppo</li> <li>✓ Giochi di mira e precisione</li> <li>✓ Percorsi ad ostacoli</li> <li>✓ Giochi di squadra</li> <li>✓ Gare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa eseguire azioni coordinate sempre più complesse.</li> <li>✓ Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</li> <li>✓ Sa sviluppare le proprie capacità di attenzione e concentrazione in funzione della buona riuscita dell'esercizio.</li> <li>✓ Sa modulare adeguatamente lo sforzo, la velocità alla richiesta motoria.</li> <li>✓ Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>✓ Sa riconoscere le regole di un gioco.</li> <li>✓ Sa rispettare il proprio ruolo nel gioco e le azioni ad esso prescritte.</li> <li>✓ Sa superare l'egocentrismo nel gioco e sa comprendere l'importanza della collaborazione.</li> <li>✓ Sa dimostrare sportività, accettando serenamente la sconfitta personale e della propria squadra.</li> </ul>

- ✓ Sa partecipare al gioco per la migliore riuscita dello stesso, impegnandosi attivamente nelle sue varie fasi.

## RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI QUARTA E QUINTA

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE E ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Gesù: il Messia e il Salvatore promesso ( cl. IV )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giudici e i re ( Saul, Davide e Salomone )</li> <li>- I profeti e le profezie messianiche.</li> <li>- Gesù, il Figlio di Dio fatto uomo.</li> <li>- Gesù, personaggio storico</li> <li>- La terra di Gesù: aspetto geografico, economico, social e e religioso.</li> <li>- Il messaggio di Gesù agli uomini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di cartelloni - rappresentazioni grafiche - proiezione video - conversazione guidata - lettura di documenti cristiani e non cristiani - lettura delle carte geografiche - riproduzione di alcune opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</li> <li>✓ Sa che i cristiani, a Natale, festeggiano la venuta del Messia Salvatore.</li> <li>✓ Sa riconoscere Gesù come personaggio storico e vero uomo.</li> <li>✓ Sa conoscere la Palestina con i suoi usi e costumi.</li> <li>✓ Sa individuare i principali luoghi o città in cui Gesù è vissuto e ha predicato con parole ed opere.</li> <li>✓ Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>✓ Sa riconoscere in alcune opere d'arte gli episodi ed i messaggi evangelici.</li> <li>✓ Sa comprendere il significato di alcuni brani evangelici, cogliendo il messaggio di Gesù.</li> <li>✓ Sa cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di Scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> </ul>

<p>I quattro Vangeli ( cl. IV )</p>	<p>-Il Vangelo: cos'è, quando e come si è formato, la lingua e al struttura. - I quattro evangelisti: vita e loro simboli. -I Vangeli sinottici.</p>	<p>Presentazione dei Vangeli; ricerca e lettura di passi evangelici. Rappresentazione grafica dei simboli degli evangelisti; conversazione guidata. Lettura e confronto di alcuni passi dei Vangeli sinottici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa comprendere le caratteristiche e la formazione dei quattro Vangeli</li> <li>✓ Sa ricercare e leggere i passi evangelici.</li> <li>✓ Sa riconoscere le differenze tra gli evangelisti e i loro simboli.</li> </ul>
<p>La Chiesa delle origini ( cl. V )</p>	<p>- Atti degli Apostoli: origine ( Pentecoste) e sviluppo delle prime comunità ( come vivevano, quando e dove si radunavano ) - L'opera missionaria degli apostoli: S. Pietro e Paolo - I primi diaconi. - Le difficoltà incontrate: le persecuzioni e le catacombe con gli antichi simboli cristiani - La libertà religiosa</p>	<p>Ricerca e lettura di alcuni passi degli At; schede grafico pittoriche; ricerca e conversazione guidata sull'argomento; confronto tra le usanze dei primi tempi e quelle attuali attraverso letture di documenti. Presentazione dei personaggi più salienti con cartelloni e "interviste".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa leggere e comprendere attraverso gli At la nascita e la vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>✓ Sa identificare nella Chiesa l'opera dello Spirito Santo che la costruisce e la invia a tutta l'umanità.</li> <li>✓ Sa comprendere alcuni avvenimenti della vita degli apostoli e dei primi martiri e le difficoltà incontrate.</li> <li>✓ Sa cogliere attraverso la vita e le opere di alcuni santi e martiri i valori cristiani.</li> </ul>

<p>L'arte nel cristianesimo (cl IV - V)</p>	<p>-Il Vangelo nell'arte. -Gli stili architettonici</p>	<p>Osservazione, analisi ed interpretazione di alcune opere d'arte - ricerca dei vari stili architettonici coloritura schede o libera rappresentazione grafica – lavori di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riconoscere nelle opere d'arte cristiana il messaggio evangelico.</li> <li>✓ Sa riconoscere le principali caratteristiche dei diversi stili architettonici.</li> </ul>
<p>Il Cristianesimo e le grandi religioni (cl IV - V)</p>	<p>Origini e sviluppo: Ebraismo Islam Induismo Buddismo</p>	<p>Conversazione guidata; viaggio immaginario nei luoghi di culto; approccio e conoscenza di alcune tradizioni religiose attraverso video, immagini o oggetti; schede operative – ricerche e lavori di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa comprendere che l'uomo sente il bisogno di cercare Dio.</li> <li>✓ Sa riconoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali.</li> </ul>