

**DISCORSI E PAROLE**

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
TESTO	<p><b>Testi :</b> illustrati, descrittivi, narrativi, regolativi, poetici</p> <p><b>Contenuti soggettivi :</b> bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni, esperienze personali</p> <p><b>Contenuti oggettivi :</b> immagini, fenomeni/ eventi, situazioni, racconti.</p> <p><b>Discriminare :</b> linguaggio verbale, immagini - disegni, scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Giochi di animazione</li> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Lettura delle docenti</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Conversazione</li> <li>• osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime con facilità i propri pensieri</li> <li>• Risponde correttamente a domande adeguate alla sua età</li> <li>• Dialoga con altri compagni</li> <li>• Dialoga con gli adulti</li> <li>• Utilizza un linguaggio adeguato all'età</li> <li>• Esegue brevi ordini</li> <li>• Ripete una filastrocca molto breve</li> <li>• Ascolta e comprende una breve storia narrata da un adulto</li> <li>• E' interessato alla comprensione di messaggi altrui</li> </ul>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
SCHEMA CORPOREO	<b>Elementi corporei:</b> globalità del corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze/giochi motori con materiale strutturato</li> <li>• Vissuti psicomotori</li> <li>• Attività laboratorio psicomotorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e denomina le principali parti del corpo</li> </ul>
MOTRICITA' FINE/GLOBALE	<b>Andature:</b> strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare <b>Gesti motori :</b> Arti inferiori e superiori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze/giochi motori con materiale strutturato</li> <li>• Vissuti psicomotori</li> <li>• Attività laboratorio psicomotorio</li> <li>• regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento: corre, salta, striscia., rotola, cammina.</li> <li>• Dimostra un discreto livello di motricità manuale: strappare, incollare, manipolare.</li> <li>• Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</li> </ul>
MOVIMENTO	<b>Coordinamento :</b> globale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze/giochi motori con materiale strutturato</li> <li>• Vissuti psicomotori</li> <li>• Attività laboratorio psicomotorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera la paura di spazi ed espressioni motorie nuove.</li> <li>• Usa il corpo come emittente di messaggi mimici gestuali e sonori.</li> </ul>

## IL SE' E L'ALTRO

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
SVILUPPO AFFETTIVI- EMOTIVO	<b>Rafforzamento</b> di : autonomia, stima di sé, identità, fiducia. <b>Riconoscimento</b> di emozioni, sentimenti .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo- libero</li> <li>• Vissuti psicomotori</li> <li>• Conversazioni guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale rafforzando la fiducia e la stima di sé</li> </ul>
SVILUPPO SOCIALE	<b>Consapevolezza</b> delle identità maschile e femminile <b>Capacità di lavorare e progettare in gruppo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Attività programmate per gruppo omogeneo d'età</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco.</li> <li>• E' fiducioso nei confronti degli adulti e degli altri bambini.</li> </ul>
SVILUPPO ETICO- MORALE	<b>Rispetto degli altri</b> <b>Comprensione</b> e rispetto delle regole <b>Riflessione</b> sui valori familiari e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco libero</li> <li>• Giochi di gruppo regolamentati</li> <li>• Comportamento adeguato nelle varie situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole del contesto scolastico</li> </ul>

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESLORARE / CONOSCERE	<p><b>Proprietà del gusto:</b> salato, aspro, dolce</p> <p><b>Proprietà del tatto :</b> duro- morbido,liscio- ruvido, caldo-freddo</p> <p><b>Proprietà dell'olfatto:</b> odori-profumi</p> <p><b>Proprietà dell'udito:</b> suoni lunghi-corti,forti deboli, acuti-bassi</p> <p><b>Proprietà della vista:</b> colori,forme,dimensioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione della realtà attraverso i cinque sensi</li> <li>• Esercitare l'osservazione attraverso la manipolazione sensoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha percezione dello spazio scolastico.</li> <li>• Osserva gli oggetti utilizzando i sensi</li> </ul>
CLASSE, QUANTITA', NUMERI E MISURA	<p><b>Prime intuizioni numeriche:</b> insieme e classe</p> <p><b>Misura :</b> lunghezza, grandezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze percettive e motorie con materiale strutturato</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Confronto, raggruppamenti di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina gli oggetti in base al colore</li> <li>• Discrimina gli oggetti in relazione alle dimensioni di grandezza grande-piccolo</li> <li>• Discrimina gli oggetti in relazione alle dimensioni di altezza alto-basso</li> <li>• Discrimina gli oggetti in relazione alle dimensioni di lunghezza lungo-corto</li> <li>• Raggruppa per forma e colore</li> <li>• Riconosce piccole quantità: poco-tanti</li> </ul>

LO SPAZIO	<p><b>Spazio :</b> dentro-fuori, vicino-lontano sopra-sotto</p> <p><b>Relazioni topografiche:</b> dentro- fuori, vicino-lontano sopra-sotto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo degli indicatori topologici</li> <li>• Esecuzione e descrizione verbale e grafica di semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto spaziale dentro-fuori</li> <li>• Conosce il concetto spaziale vicino-lontano</li> <li>• Conosce il concetto spaziale sopra-sotto</li> </ul>
IL TEMPO	<p><b>Irreversibile :</b> prima-dopo, scansione di una storia</p> <p><b>Reversibile :</b> azioni della giornata, giorno-notte,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce le nozioni temporali prima-dopo</li> <li>• Distingue il giorno dalla notte</li> </ul>
NATURA (piante – animali)	<p><b>Fenomeni atmosferici</b></p> <p><b>Animali domestici</b></p> <p><b>Fiori-piante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i cambiamenti dell’ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali fenomeni atmosferici</li> <li>• Distingue gli animali dai vegetali</li> </ul>

# LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ATTIVITA' GRAFICO- PITTORICHE- PLASTICHE	<p><b>Sviluppo capacità :</b> percettive, visive, manipolative</p> <p><b>Sviluppo di fantasia e creatività</b></p> <p><b>Osservazione e rappresentazione della realtà</b></p> <p><b>Padronanza di molteplici tecniche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e guidato</li> <li>• Utilizzo di varie tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola semplici materiali</li> <li>• Prova interesse per i colori</li> <li>• Conosce i colori e li discrimina</li> <li>• Sa usare il segno grafico per produrre scarabocchi</li> <li>• Prova a trasformare gli scarabocchi in concettualizzazioni grafiche</li> <li>• Usa in modo corretto pennelli, colori a dita, pennelli, rulli</li> </ul>
SUONI E RUMORI	<p><b>Suoni e rumori :</b> del corpo, dell'ambiente</p> <p><b>Suoni :</b> con il corpo ,con gli strumenti</p> <p><b>Canti :</b> individuali, di gruppo</p> <p><b>Ritmi</b></p> <p><b>Sonorizzazioni :</b> di vissuti, fiabe, racconti</p> <p><b>Musiche :</b> classiche, moderne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Giochi vocali e strumentali</li> <li>• Filastrocche e canzoni</li> <li>• Laboratorio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>