

DISCORSI E PAROLE

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
TESTO	<p>Testi : illustrati, descrittivi, narrativi, regolativi, poetici</p> <p>Contenuti soggettivi : bisogni,emozioni, sentimenti,opinioni, esperienze personali</p> <p>Contenuti oggettivi : immagini,fenomeni/ eventi,situazioni, racconti.</p> <p>Discriminare : linguaggio verbale, immagini -disegni, scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni • Giochi di animazione • Lettura di immagini • Lettura delle docenti • Ascolto • Conversazione • osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • sa ascoltare e comprende: comandi semplici e complessi, messaggi, testi • sa esprimere e comunicare contenuti soggettivi ed oggettivi • sa discriminare linguaggi verbali, immagini, disegni • sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il lessico

LINGUA INGLESE

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo e rispondere a questi con azioni • Ascoltare, discriminare ed associare parole relative al lessico affrontato nelle attività di sezione • Ascoltare e comprendere filastrocche, storie, canti, etc.. • Ascoltare e comprendere filastrocche storie e canti associando ad immagini • Cogliere delle informazioni da messaggi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • lavori di gruppo • ascolto attivo • circle time • drammatizzazioni • role-play • cooperative learning • giochi di squadra: tombola, bingo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con l'insegnante e con i compagni • saper partecipare alle attività della sezione • saper comprendere e utilizzare parole ed espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni • conoscere il lessico essenziale riferito a situazioni quotidiane e a contesti vicini al mondo dei bambini (saluti, animali più comuni, numeri fino a 10, oggetti, cibi, giorni della settimana, mesi, stagioni, tempo, colori) • saper porre domande e rispondere a bisogni concreti, se stessi, la famiglia, le proprie cose e preferenze.

<p style="text-align: center;">SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare espressioni utili per semplici interazioni • rispondere in modo adeguato a domande • memorizzare e riprodurre il lessico presentato • memorizzare e riprodurre canzoni e rhymes • chiedere e dare informazioni personali relative a se stesso, alla propria famiglia, a gusti personali, alle abilità, ecc.. • Scegliere ed utilizzare il lessico adeguato a determinate situazioni comunicative • Scegliere ed utilizzare le strutture linguistiche adeguate a determinate situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • lavori di gruppo • ascolto attivo • circle time • drammatizzazioni • role-play • cooperative learning • giochi di squadra: tombole, bingo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con l'insegnante e con i compagni • saper partecipare alle attività della sezione • saper comprendere e utilizzare parole ed espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni • saper porre domande e rispondere a bisogni concreti, se stessi, la famiglia, le proprie cose e preferenze.
---	--	---	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
SCHEMA CORPOREO	<p>Elementi corporei: segmenti, arti mani-piedi</p> <p>Asse corporeo : testa nuca, colonna vertebrale</p> <p>Articolazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze/giochi motori con materiale strutturato • Vissuti psicomotori • Attività laboratorio psicomotorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo
MOTRICITA' FINE/GLOBALE	<p>Andature: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare</p> <p>Gesti motori : Arti inferiori e superiori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze/giochi motori con materiale strutturato • Vissuti psicomotori • Attività laboratorio psicomotorio • Regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto • Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole
MOVIMENTO	<p>Coordinamento : globale, segmentario</p> <p>Equilibrio: statico, dinamico</p> <p>Lateralità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze/giochi motori con materiale strutturato • Vissuti psicomotori • Attività laboratorio psicomotorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento • Sa muoversi secondo una direzione controllando la lateralità

IL SE' E L'ALTRO

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
SVILUPPO AFFETTIVI-EMOTIVO	<p>Rafforzamento di : autonomia, stima di sé, identità, fiducia.</p> <p>Riconoscimento di: emozioni, sentimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo- libero • Vissuti psicomotori • Conversazioni guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato
SVILUPPO SOCIALE	<p>Consapevolezza delle identità maschile e femminile</p> <p>Capacità di lavorare e progettare in gruppo</p> <p>Accettazione della diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Letture dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i coetanei e si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto • Pone domande sulle diversità culturali • E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto • Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini
SVILUPPO ETICO-MORALE	<p>Rispetto degli altri</p> <p>Comprensione e rispetto delle regole</p> <p>Riflessione sui valori familiari e della comunità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Gioco libero • Giochi di gruppo regolamentati • Comportamento adeguato nelle varie situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, e sviluppa un senso di appartenenza • Pone domande sui temi religiosi, su ciò che è bene o male, ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri • Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa eseguire regole di comportamento e assumersi responsabilità

LA CONOSCENZA DEL MONDO

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA'	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESLORARE / CONOSCERE	<p>Proprietà del gusto: salato, aspro, dolce</p> <p>Proprietà del tatto : duro- morbido, liscio- ruvido, caldo-freddo</p> <p>Proprietà dell'olfatto: odori-profumi</p> <p>Proprietà dell'udito: suoni lunghi-corti, forti- deboli, acuti-bassi</p> <p>Proprietà della vista: colori, forme, spessori, dimensioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione della realtà attraverso i cinque sensi • Esercitare l'osservazione attraverso la manipolazione sensoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze
CLASSE, QUANTITA', NUMERI E MISURA	<p>Prime intuizioni numeriche: insieme e classe, inclusione, quantità e numeri (cardinali-ordinali), intersezione, unione.</p> <p>Misura : lunghezza, grandezza, equivalenza, non equivalenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze percettive e motorie con materiale strutturato • Rappresentazioni grafiche • Confronto, raggruppamenti di oggetti / numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambini raggruppa e ordina secondo criteri diversi. • Confronta e valuta quantità • Utilizza semplici simboli per registrare • Compie misurazioni mediante semplici strumenti

<p>LO SPAZIO</p>	<p>Posizioni : verticale, obliqua, orizzontale Spazio : aperto-chiuso, dentro- fuori, inclusione, insieme, classi Relazioni topografiche: dentro- fuori, destra- sinistra, vicino-lontano Simbolizzazione a livello verbale/grafico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rappresentazione egli spazi vissuti • Utilizzo degli indicatori topologici • Esecuzione e descrizione verbale e grafica di semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali orientandosi nello spazio
<p>IL TEMPO</p>	<p>Collocazione : persone, fatti, eventi Discriminazione e analisi : azioni, successione, contemporaneità Irreversibile : prima-dopo, scansione di una storia Reversibile : azioni della giornata, giorno-notte, giorni della settimana, stagioni, mesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e registrazione dei fatti di una giornata • Suddivisione di una giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato o prossimo. • Coglie le trasformazioni naturali • Sa riordinare semplici sequenze di immagini, azioni, fatti, esperienze • Sa riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente • Sa cogliere causa-effetto

<p>NATURA (piante – animali)</p>	<p>Esseri viventi : relazione con l’ambiente, animali-piante Esseri non viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i cambiamenti dell’ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi • E’ curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Utilizzo un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze
--------------------------------------	---	---	--

LINGUAGGI, CREATIVITA’, ESPRESSIONE

CONTENUTI		INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ATTIVITA’	COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>ATTIVITA’ GRAFICO- PITTORICHE -PLASTICHE</p>	<p>Sviluppo capacità : percettive, visive, manipolative Sviluppo di fantasia e creatività Osservazione e rappresentazione della realtà Padronanza di molteplici tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero e guidato • Utilizzo di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative • Utilizza diverse tecniche espressive • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare

<p>SUONI E RUMORI</p>	<p>Suoni e rumori : del corpo, dell'ambiente Suoni : con il corpo ,con gli strumenti Canti : individuali,di gruppo Ritmi Sonorizzazioni : di vissuti, fiabe, racconti Musiche : classiche, moderne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Giochi vocali e strumentali • Filastrocche e canzoni • Laboratorio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
<p>COMPUTER</p>	<p>Utilizzo di strumenti multimediali Principali elementi del computer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primi disegni – forme e semplice scrittura • progetto informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso esse